

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

AN-1: Einführung in die englische Sprachwissenschaft.....	1
AN-2: Language Course I.....	3
AN-3: Einführung in die englische Literaturwissenschaft.....	5
AN-4: Einführung in die Fachdidaktik Englisch.....	7
AN-5: Language Course II	9
AN-6: Cultural Studies (Survey Course).....	11
AN-7: Disciplines of Linguistics	13
AN-8: Epochs of Literary History in English	15
AN-9: Foundations of Language Teaching Methodology	17
AN-10: Advanced Language Skills	19
AN-11: Advanced Study Skills	21
AN-12: Advanced Literary Analysis.....	23
AN-13: Advanced Linguistic Analysis	25
AN-14: Cultural Studies (Specialist Course).....	27

1.	Studiengang	Bachelor Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-1 <i>Pflichtmodul im A- und B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Einführung in die englische Sprachwissenschaft
4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christoph Schubert
5.	Lehrende	Prof. Dr. Christoph Schubert, Dr. Teresa Pham
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein breites und integriertes Wissen über die Gegenstände und Geschichte der englischen Sprachwissenschaft; • ein breites und integriertes Verstehen der Disziplinen der Sprachwissenschaft: Phonetik/Phonologie mit Einführung in die Transkription, Morphologie/Wortbildung, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik, englische Sprachgeschichte; • ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der englischen Sprachwissenschaft. <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • linguistische Grundbegriffe angemessen auf die englische Sprache anwenden; • englische Texte phonologisch transkribieren; • sich mit Fachvertreterinnen/Fachvertretern und mit Laien über Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen der englischen Sprachwissenschaft austauschen; • die wichtigsten Strukturen und Funktionen der englischen Sprache erkennen.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Wissensvermittlung von Disziplinen der Sprachwissenschaft; • Kritische Betrachtung von linguistischen Problemfeldern; • Darstellung und Einübung der phonologischen Transkription.
8.	Ausgewählte Literatur	<p>Crystal, David (2003): The Cambridge Encyclopedia of the English Language. 2. Aufl. Cambridge.</p> <p>Herbst, Thomas (2010): English Linguistics. A Coursebook for Students of English. Berlin.</p> <p>Kortmann, Bernd (2005): English Linguistics: Essentials. Berlin.</p> <p>Leisi, Ernst; Christian Mair (2008): Das heutige Englisch: Wesenszüge und Probleme. 9. Aufl. Heidelberg.</p>
9.	Lehrveranstaltungen	<p>AN-1.1: Einführungsvorlesung zur englischen Sprachwissenschaft (VL)</p> <p>AN-1.2: Einführungsübung zur englischen Sprachwissenschaft (SE)</p>
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	keine

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

12.	Angebotsturnus	jährlich	
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	WiSe/ 1. Semester	
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS	
15.	Modulprüfung	Klausur	
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 210
		Selbststudium: 154	Credit Points: 7 CP
17.	Sonstige Anmerkungen		

1.	Studiengang	Bachelor Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-2 <i>Pflichtmodul im A- und B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Language Course I
4.	Modulverantwortliche/r	R. Karen Rudzinski
5.	Lehrende	Aaron Mitchell, R. Karen Rudzinski, David Wright
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein breiteres Sprachwissen im Englischen; • eine verbesserte Aussprache und ein besseres Hörverstehen; • erweiterte und fundierte Grammatikkenntnisse. <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • englischsprachige mündliche Äußerungen unterschiedlicher Provenienz in Bezug auf den von ihnen vermittelten Inhalt verstehen; • die englische Sprache ohne auffällige ‚Germanismen‘ verwenden; • auf Englisch mit einer <i>near-native speaker</i>-Kompetenz Texte lesen.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen (inkl. schriftlicher Übungen); • Ausspracheübungen (inkl. sprachtherapeutischer Anteile); • Grammatik des Englischen (Schwerpunkt: Lernende mit Deutsch als Muttersprache).
8.	Ausgewählte Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • z. B. A Communicative Grammar of English by Geoffrey Leech and Jan Svartvik, publ. Longman (neueste Ausgabe); • Skripte.
9.	Lehrveranstaltungen	AN-2.1: Listening Comprehension (SE) AN-2.2: Pronunciation Exercises (SE) AN-2.3: Grammar Exercises (SE)
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	keine
12.	Angebotsturnus	jährlich
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	AN-2.1: WiSe/1. Semester AN-2.2: WiSe/1. Semester oder SoSe/2. Semester AN-2.3: SoSe/2. Semester
14.	Semesterwochenstunden	6 SWS
15.	Modulprüfung	Klausur in AN-2.3

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 84	Arbeitsstunden insgesamt: 150
		Selbststudium: 66	Credit Points: 5 CP
17.	Sonstige Anmerkungen		

1.	Studiengang	Bachelor Combined Studies – Anglistik
2.	Modul	AN 3 <i>Pflichtmodul im A- und B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Einführung in die englische Literaturwissenschaft
4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Norbert Lennartz
5.	Lehrende	Prof. Dr. Norbert Lennartz, Dieter Koch
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein breites und integriertes Wissen über die Grundlagen der englischen Literaturwissenschaft; • ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Modelle und Methoden der Literaturwissenschaft (z.B. Hermeneutik, Strukturalismus, <i>close reading</i>). <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • relevante Informationen im Bereich der Literaturwissenschaft sammeln, bewerten und interpretieren; • Problemlösungen und Argumente der Literaturwissenschaft erarbeiten und weiterentwickeln; • kommunikative Kompetenz erwerben; • fachbezogenen Positionen und Problemlösungen der Literaturwissenschaft formulieren und argumentativ verteidigen; • sich innerhalb eines Teams austauschen und Verantwortung übernehmen.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Gegenstand der Literaturwissenschaft; • Theoriemodelle; • Probleme der Periodisierung und Kanonisierung der Literatur; • Editions-geschichte/Textgenese; • Gattungs- und Genretheorien; • Einüben der Interpretationstechniken in allen Gattungsformen.
8.	Ausgewählte Literatur	<p>Belsey, C. (2011): <i>A Future for Criticism</i>. Oxford. Bode, C. (2001): <i>Einführung in die Lyrikanalyse</i>. Trier. Bode (2011): <i>Der Roman</i>. 2. Aufl. Tübingen / Basel. Eagleton, T. (2008): <i>Literary Theory. An Introduction</i>. Minneapolis. Szondi, P. (2010): <i>Theorie des modernen Dramas</i>. Neueste Aufl. Frankfurt.</p>
9.	Lehrveranstaltungen	AN-3.1 Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (VL) AN-3.2 Einführung in die anglistische Literaturwissenschaft (SE)
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	keine

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

12.	Angebotsturnus	jährlich	
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	SoSe / 2. Semester	
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS	
15.	Modulprüfung	Klausur	
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 210
		Selbststudium: 154	Credit Points: 7
17.	Sonstige Anmerkungen		

1.	Studiengang	Bachelor Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-4 <i>Pflichtmodul im A- und B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Einführung in die Fachdidaktik Englisch
4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Eva Wilden
5.	Lehrende	Prof. Dr. Eva Wilden, Janina Ehmke, Benjamin Möbus, Rebecca Schlieckmann
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p>Die Studierenden kennen und verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theorien, Konzepte und Modelle des Spracherwerbs; • Fragestellungen und Ergebnisse der Spracherwerbs- und Sprachlehrforschung; • Ziele eines handlungs- und lernerorientierten Englischunterrichts; • Grundbegriffe der Fremdsprachendidaktik. <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ergebnisse der Spracherwerbs- und Sprachlehrforschung kritisch reflektieren; • Aufgaben und Ziele des Fremdsprachenunterrichts als gesteuerten Spracherwerb benennen, reflektieren und bewerten; • zentrale Gegenstandsbereiche und Handlungsfelder von Englischunterricht reflektieren sowie deren Bedeutung für die zukünftige Unterrichtstätigkeit einschätzen.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Spracherwerbstheorien (historisch und systematisch); • Aktuelle Fragestellungen der Sprachlehr- und -lernforschung; • Einführung in Fremdsprachendidaktik; • Einführung in Methodenspektrum des Fremdsprachenunterrichts; • historische Aspekte des Englischunterrichts, Sprachenpolitik.
8.	Ausgewählte Literatur	Wird in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben
9.	Lehrveranstaltungen	AN-4.1 Einführung in Spracherwerbs- und Sprachlerntheorien AN-4.2 Einführung in die Fremdsprachendidaktik
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	keine
12.	Angebotsturnus	jährlich
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	WiSe/ 3. Semester

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

14.	Semesterwochenstunden	4 SWS	
15.	Modulprüfung	Referat oder Klausur oder Hausarbeit oder Portfolio	
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 210
		Selbststudium: 154	Credit Points: 7 CP
17.	Sonstige Anmerkungen		

1.	Studiengang	Bachelor of Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-5 <i>Pflichtmodul im A- und B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Language Course II
4.	Modulverantwortliche/r	David Wright
5.	Lehrende	Aaron Mitchell, R. Karen Rudzinski, David Wright
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein vertieftes Verständnis für Sprachproduktion und Sprachrezeption im Umgang mit englischen Texten; • eine vertiefte Schreibkompetenz in der englischen Sprache; • ein kritisches Verständnis der Struktur eines Essays im Englischen. <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • selbständig komplexe englische Texte lesen und verstehen und darauf bezugnehmend eigene englischsprachige Texte produzieren; • komplexe englische Texte schriftlich zusammenfassen und analysieren; • eigene mittelgroße bis umfangreiche englischsprachige Texte produzieren.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • komplexe englische Texte lesen und verstehen; • komplexe englische Texte schriftlich zusammenfassen und analysieren; • Übungen zur Produktion zunehmend umfangreicherer und eigenständiger englischsprachiger Texte; • Struktur eines Essays in englischer Sprache erlernen und anwenden.
8.	Ausgewählte Literatur	Skripte
9.	Lehrveranstaltungen	AN-5.1: Academic Writing I (SE) AN-5.2: Academic Writing II (SE)
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	AN-2.1
12.	Angebotsturnus	jährlich
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	AN-5.1: SoSe/2. Semester AN-5.2: WiSe/3. Semester
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS
15.	Modulprüfung	Klausur

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 150
		Selbststudium: 94	Credit Points: 5 CP
17.	Sonstige Anmerkungen		

1.	Studiengang	Bachelor of Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-6 <i>Wahlpflichtmodul im A- und B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Cultural Studies (Survey Course)
4.	Modulverantwortliche/r	Aaron Mitchell
5.	Lehrende	Aaron Mitchell, R. Karen Rudzinski
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • eine vertiefte Kenntnis wesentlicher geographischer, politischer, sozialer, wirtschaftlicher und kultureller Gegebenheiten in Großbritannien - unter Einschluss ihrer historischen Bedingungsfaktoren; • eine vertiefte Kenntnis wesentlicher geographischer, politischer, sozialer, wirtschaftlicher und kultureller Gegebenheiten in den USA - unter Einschluss ihrer historischen Bedingungsfaktoren. <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • multikulturelle Zusammenhänge erkennen und ein eigenes Problembewusstsein im Umgang mit fremd- und transkulturellen Phänomenen entwickeln; • über wichtige gesellschaftliche Institutionen und Strukturen in Großbritannien und in den USA mündlich und schriftlich diskutieren.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Der britische und amerikanische ‚way of life‘; • wichtige gesellschaftliche Institutionen und Strukturen in Großbritannien und in den USA; • wichtige geographische, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Gegebenheiten in Großbritannien und in den USA - unter Einschluss ihrer historischen Bedingungsfaktoren.
8.	Ausgewählte Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Großbritannien und USA: Kursbuch • Skripte • ausgewählte Literatur im Handapparat
9.	Lehrveranstaltungen	AN-6.1: GB Survey Course (SE) AN-6.2: USA Survey Course (SE)
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	AN-2.1 .
12.	Angebotsturnus	jährlich
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	SoSe/2. Semester

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

14.	Semesterwochenstunden	4 SWS	
15.	Modulprüfung	Klausur oder mündliche Modulprüfung oder Referat oder Hausarbeit	
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 150
		Selbststudium: 94	Credit Points: 5 CP
17.	Sonstige Anmerkungen (z. B. Anmeldeformalitäten, max. Teilnehmer/innen-Zahl)	Von den Modulen AN-6 und AN-14 ist ein Modul zu belegen.	

1.	Studiengang	Bachelor Combined Studies – Anglistik
2.	Modul	AN-7 <i>Pflichtmodul im A- und B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Disciplines of Linguistics
4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christoph Schubert
5.	Lehrende	Prof. Dr. Christoph Schubert, Dr. Teresa Pham
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vertieftes und integriertes Wissen über Fachtermini und theoretische Ansätze sowie vertieftes und integriertes Verstehen von Fragestellungen, Konzepten und Problemen in einem der vier Teilbereiche Phonetik/Phonologie, Morphologie/Wortbildung, Semantik und Syntax sowie in einem der vier Teilbereiche Textlinguistik, Pragmatik, Soziolinguistik und Sprachgeschichte; • die Fähigkeit, ihr linguistisches Wissen vertikal, horizontal und lateral zu vertiefen; ihr Wissen entspricht dem Stand der Fachliteratur und beinhaltet einige vertiefte Wissensbestände aus dem Stand der Forschung. <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemlösungen und Argumente der Linguistik erarbeiten und weiterentwickeln; • relevante Informationen für die sprachwissenschaftliche Analyse sammeln, bewerten und interpretieren; • fachbezogene Positionen und Problemlösungen der Linguistik formulieren und argumentativ verteidigen.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Wissensvermittlung zu Disziplinen der Sprachwissenschaft; • Kritische Betrachtung von linguistischen Problemen; • Diskussion von aktuellen Forschungstendenzen.
8.	Ausgewählte Literatur	<p>Baugh, Albert C.; Cable, Thomas (2002): <i>A History of the English Language</i>. 5. Aufl. London; Englewood Cliffs, N.J..</p> <p>Bublitz, Wolfram (2009): <i>Englische Pragmatik: Eine Einführung</i>. 2. Aufl. Berlin.</p> <p>Gimson, Alfred C.; Cruttenden, Alan (2008): <i>Gimson's Pronunciation of English</i>. 7. Aufl. London.</p> <p>Greenbaum, Sidney; Quirk, Randolph (1990): <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. London.</p> <p>Lipka, Leonhard (2002): <i>English Lexicology: Lexical Structure, Word Semantics and Word-formation</i>. 3. Aufl. Tübingen.</p> <p>Schubert, Christoph (2012): <i>Englische Textlinguistik: Eine Einführung</i>. 2. Aufl. Berlin.</p>
9.	Lehrveranstaltungen	<p>AN-7.1: From Sound to Sentence: Phonology, Morphology, Semantics, Syntax (SE)</p> <p>AN-7.2: From Text to Context: Text linguistics, Pragmatics,</p>

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

		Sociolinguistics, Language History (SE)	
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine	
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	AN-1	
12.	Angebotsturnus	jährlich	
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	SoSe/ 4. Semester	
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS	
15.	Modulprüfung	Hausarbeit oder Klausur oder Referat	
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 240
		Selbststudium: 184	Credit Points: 8 CP
17.	Sonstige Anmerkungen		

1.	Studiengang	Bachelor Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-8 <i>Pflichtmodul im A- und B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Epochs of Literary History in English
4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Norbert Lennartz
5.	Lehrende	Prof. Dr. Norbert Lennartz, Dieter Koch
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit, das erworbene Wissen zur Literaturwissenschaft und -geschichte zu vertiefen; • ein Wissen und Verstehen der Literaturgeschichte, das dem Stand der Fachliteratur in der Anglistik entspricht; • einige vertiefte Wissensbestände auf dem Stand der Forschung in der Anglistik. <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wissenschaftlich fundierte Urteile aus Informationen der Literaturgeschichte und -wissenschaft ableiten; • selbständig weiterführende Lernprozesse im Rahmen der anglistischen Literaturwissenschaft gestalten; • fachbezogene Positionen und Problemlösungen der anglistischen Literaturwissenschaft formulieren und argumentativ verteidigen; • sich mit Fachvertreterinnen/Fachvertretern über Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen der anglistischen Literaturwissenschaft austauschen.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblickswissen im Bereich der englischsprachigen Literaturgeschichte vom 16.-21. Jahrhundert (von der Frühen Neuzeit bis zur Postmoderne); • Vertiefungswissen in Teilbereichen der englischsprachigen Literatur- und Kulturgeschichte; • Fähigkeit zur Anwendung literaturtheoretischer Konzepte auf die Analyse von Einzelwerken.
8.	Ausgewählte Literatur	<p>Bate, J. (2008): Shakespeare the Genius of his Age. London.</p> <p>Bode, Ch. (2009): Selbst-Begründungen. Diskursive Konstruktion von Identität in der britischen Romantik. Trier.</p> <p>Buckley, J.H. (1981): The Victorian Temper Cambridge/Mass..</p> <p>Prickett, S. (ed.; 1984): The Romantics. London.</p> <p>Schmidt, J.N. (2011): Kulturgeschichte Großbritannien 1945-2000. Stuttgart.</p> <p>Seeber, H.-U. (Hg; 2004.): Englische Literaturgeschichte. 4. Aufl. Stuttgart.</p> <p>Zapf, H. (Hg; 2010.): Amerikanische Literaturgeschichte. 3. Aufl. Stuttgart.</p>

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

9.	Lehrveranstaltungen	AN 8.1 Epochs and Contexts of British / American Literary History (VL) AN 8.2 Authors or Genres from 16 th - to 21 st -Century Literature (SE)	
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine	
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	AN-3	
12.	Angebotsturnus	halbjährlich	
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	WiSe (5. Semester; empfohlen) <i>oder</i> alternativ SoSe (4. Semester)	
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS	
15.	Modulprüfung	Klausur oder Hausarbeit	
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 240
		Selbststudium: 184	Credit Points: 8 CP
17.	Sonstige Anmerkungen		

1.	Studiengang	Bachelor Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-9 <i>Wahlpflichtmodul im B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Foundations of Language Teaching Methodology
4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Eva Wilden
5.	Lehrende	Prof. Dr. Eva Wilden, Janina Ehmke, Benjamin Möbus, Rebecca Schlieckmann
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p>Die Studierenden kennen und verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der Fremdsprachendidaktik und ihre Praxisrelevanz; • Methoden und Verfahren eines handlungs- und lernerorientierten Englischunterrichts; • Lehr- und Lernmaterialien und deren Anwendungs- und Einsatzmöglichkeiten. <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagenkenntnisse des Spracherwerbs unterrichtsbezogen reflektieren, insbesondere im Hinblick auf adäquate Vermittlungsmethoden; • das Beziehungsgefüge von Inhalten, Zielen und Methoden des Englischunterrichts verstehen und reflektieren; • basierend auf konzeptionellen Kenntnissen die Grundsätze eines zeitgemäßen Englischunterrichts verstehen und analysieren.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Ziele, Methoden und Inhalte des handlungsorientierten Englischunterrichts; • Analyse von Lehrmaterialien im Hinblick auf Nutzen und Einsatzmöglichkeiten.
8.	Ausgewählte Literatur	Wird in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben
9.	Lehrveranstaltungen	AN-9.1 Action-based language teaching: Objectives, methods, approaches AN-9.2 Analyzing teaching materials for the EFL classroom
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	AN-4
12.	Angebotsturnus	jährlich
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	SoSe/ 6. Semester
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

15.	Modulprüfung	Referat oder Hausarbeit oder mündliche Modulprüfung oder Portfolio	
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 240
		Selbststudium: 184	Credit Points: 8 CP
17.	Sonstige Anmerkungen	Studierenden mit dem Berufsziel Lehramt wird ausdrücklich empfohlen, das Modul AN-9 zu belegen. Studierende im B-Fach, die nicht das Lehramt anstreben, können zwischen AN-9 oder AN-12 oder AN-13 wählen.	

1.	Studiengang	Bachelor of Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-10 <i>Pflichtmodul im A-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Advanced Language Skills
4.	Modulverantwortliche/r	R. Karen Rudzinski
5.	Lehrende	R. Karen Rudzinski
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein breites und vertieftes Verständnis über Grammatik, Stilistik und Idiomatik des Englischen; • die Fähigkeit, in der englischen Sprache zu diskutieren und zu debattieren; • Kenntnisse der Problematik des Übersetzens (Deutsch-Englisch). <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich im Austausch mit native speakern situationsangemessen verhalten; • ihr Wissen und Verständnis über Debatten und Übersetzen auf ihre akademischen Tätigkeiten und im Beruf anwenden; • relevante Informationen der o.g. Bereiche sammeln, bewerten und interpretieren; • Problemlösungen und Argumente der o.g. Bereiche bearbeiten.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Regeln und Strategien für die Beteiligung an der mündlichen Erörterung von Sachfragen allgemeinen Interesses (Diskussion) bzw. an einem Streitgespräch (Debatte); • Praktische Übung in Diskussion und Debatte; • Vertiefung der mündlichen Sprachkompetenz sowie Erweiterung des Hör- und Leseverstehens. • Theorie und Praxis des Übersetzens aus dem Deutschen ins Englische; • Vertiefung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenzen und des Leseverstehens.
8.	Ausgewählte Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Skripte • Ausgewählte Literatur (z.B. Semesterapparat)
9.	Lehrveranstaltungen	AN-10.1: Discussion and Debate (SE) AN-10.2: Translation (German-English) (SE)
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	AN-2, AN-5.1
12.	Angebotsturnus	jährlich

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	WiSe / 3. Semester	
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS	
15.	Modulprüfung	mündliche Modulprüfung oder Klausur oder Referat oder Hausarbeit	
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 180
		Selbststudium: 124	Credit Points: 6 CP
17.	Sonstige Anmerkungen (z. B. Anmeldeformalitäten, max. Teilnehmer/innen-Zahl)		

1.	Studiengang	Bachelor of Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-11 <i>Pflichtmodul im A-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Advanced Study Skills
4.	Modulverantwortliche/r	Aaron Mitchell
5.	Lehrende	Aaron Mitchell, David Wright
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein breites und integriertes Wissen über textliche und audiovisuelle Medien und ein breites Analyseverständnis derselben; • Kenntnis und Anwendung wichtiger Medien in der englischen Sprache; • Strategien von Präsentationen (z.B. Vorbereitung, Durchführung, Evaluation) im trans- und interkulturellen Rahmen. <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr Wissen und Verständnis über Medien und Präsentationen auf ihre akademischen Tätigkeiten und im Beruf anwenden; • relevante Informationen der o.g. Bereiche sammeln, bewerten und interpretieren; • Problemlösungen und Argumente der o.g. Bereiche bearbeiten.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Ein allgemeiner Überblick der verschiedenen Medien (z.B. Film, Radio und/oder Fernsehmedien, Journalismus) oder eine Vertiefung eines Themenbereiches aus den Medien (z.B. Film, Radio und/oder Fernsehmedien, Journalismus); • eine Vertiefung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenzen sowie Erweiterung des Hör- und Leseverstehens. • verschiedene Strukturen von Präsentationen (z.B. informative speeches, public speeches); • Erstellung/Benutzung von effektiven Hilfsmitteln in der englischen Sprache für Präsentationen; • Vertiefung der mündlichen und schriftlichen Sprachkompetenzen sowie Erweiterung des Hör- und Leseverstehens.
8.	Ausgewählte Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Skripte; • Ausgewählte Audio- und Videoaufnahmen; • Ausgewählte Literatur (z.B. Semesterapparat).
9.	Lehrveranstaltungen	AN-11.1: Media (SE) AN-11.2: Presentations (SE)
10.	Zugangsvoraussetzungen	keine

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

	<i>gemäß Prüfungsordnung</i>	
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	AN-2 , AN-5.1
12.	Angebotsturnus	jährlich
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	WiSe (5. Semester empfohlen; alternativ: 3. Semester)
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS
15.	Modulprüfung	mündliche Modulprüfung oder Referat
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56 Arbeitsstunden insgesamt: 180
		Selbststudium: 124 Credit Points: 6 CP
17.	Sonstige Anmerkungen	

1.	Studiengang	Bachelor Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-12 <i>Pflichtmodul im A- und Wahlpflichtmodul im B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Advanced Literary Analysis
4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Norbert Lennartz
5.	Lehrende	Prof. Dr. Norbert Lennartz, N.N. (Lehrbeauftragte/r Literaturwissenschaft)
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Fähigkeit, das erworbene Wissen zur Literaturwissenschaft und -geschichte zu vertiefen; • ein Wissen und Verstehen der Literaturgeschichte, das es ermöglicht, anspruchsvollere Texte von der Frühen Neuzeit bis zur Postmoderne zu erarbeiten; • vertiefte Wissensbestände auf dem Stand der Forschung in der Anglistik zu evaluieren. <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wissenschaftlich fundierte Urteile aus Informationen der Literaturgeschichte und -wissenschaft ableiten und fortentwickeln; • selbständig weiterführende Lernprozesse im Rahmen der anglistischen Literaturwissenschaft gestalten (wie z.B. in der Organisation eigener Projekte, <i>workshops</i> und Symposien); • den Dialog mit Fachvertreterinnen/Fachvertretern suchen und Positionen bei <i>undergraduate</i>-Sektionen von Fachtagungen vertreten.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spezialwissen im Bereich der englischsprachigen Literaturgeschichte vom 16.-21. Jahrhundert (von der Frühen Neuzeit bis zur Postmoderne); • Vertiefungswissen in Forschungskontroversen der Epochen; • Kreative Anwendung und Entwicklung literaturtheoretischer Konzepte auf die Analyse von Einzelwerken.
8.	Ausgewählte Literatur	<p>Bate, J. (2010): Shakespeare the Genius of his Age. London. Belsey, C. (2010): Shakespeare in Theory and Practice. Edinburgh. Bode, Ch. (2009): Selbst-Begründungen. Diskursive Konstruktion von Identität in der britischen Romantik. Trier. Bowen, J. (2009): Other Dickens. Oxford. Mole, Tom (Hg.; 2009), Romanticism and Celebrity Culture. Cambridge.</p>
9.	Lehrveranstaltungen	<p>AN 12.1 Controversial Texts in British, Irish and American Literature (SE) AN 12.2 From Page to Paper: Analysis and Presentation (SE)</p>

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	keine
12.	Angebotsturnus	jährlich
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	SoSe/ 6. Semester
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS
15.	Modulprüfung	Hausarbeit oder Projektbericht
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56 Arbeitsstunden insgesamt: 240
		Selbststudium: 184 Credit Points: 8 CP
17.	Sonstige Anmerkungen	Studierende im B-Fach, die nicht das Lehramt anstreben, können zwischen AN-9 oder AN-12 oder AN-13 wählen.

1.	Studiengang	Bachelor Combined Studies – Anglistik
2.	Modul	AN-13 <i>Pflichtmodul im A- und Wahlpflichtmodul im B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Advanced Linguistic Analysis
4.	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christoph Schubert
5.	Lehrende	Prof. Dr. Christoph Schubert, N.N. (Lehrbeauftragte/r Linguistik)
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein breites und integriertes Wissen und Verstehen von sprachwissenschaftlichen Analysemethoden; • ein kritisches Verständnis der wichtigsten theoretischen Grundlagen und Prinzipien der anglistischen Linguistik; • Wissen auf dem aktuellen Stand der sprachwissenschaftlichen Forschung. <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich mit Fachvertreterinnen/Fachvertretern und Laien über Ideen und Konzepte der Linguistik austauschen; • linguistische Positionen und Problemlösungen formulieren und argumentativ verteidigen; • aus sprachlichen Daten wissenschaftlich fundierte Urteile ableiten, die aktuelle Erkenntnisse der Linguistik berücksichtigen.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion des Spektrums von sprachwissenschaftlichen Analysemethoden; • Praktische Analyse von Fragen der Phonologie, Morphologie, Semantik oder Syntax; • Praktische Analyse von Fragen der Textlinguistik, Pragmatik, Soziolinguistik oder Sprachgeschichte.
8.	Ausgewählte Literatur	<p>Biber, Douglas; Conrad, Susan (2009): Register, Genre, and Style. Cambridge.</p> <p>Grundy, Peter (2008): Doing Pragmatics. 3. Aufl. London.</p> <p>Liddicoat, Anthony J. (2011): An Introduction to Conversation Analysis. London.</p> <p>Schmid, Hans-Jörg (2011): English Morphology and Word-formation. Berlin.</p> <p>Schneider, Edgar W. (2011): English around the World. Cambridge.</p> <p>Wardhaugh, Ronald (2003): Understanding English Grammar. Oxford.</p>
9.	Lehrveranstaltungen	AN-13.1: Advanced Linguistic Analysis I (SE) AN-13.2: Advanced Linguistic Analysis II (SE)
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

11.	Empfohlene Vorkenntnisse	AN-7
12.	Angebotsturnus	jährlich
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	SoSe/ 6. Semester
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS
15.	Modulprüfung	Referat oder mündliche Modulprüfung
16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56 Arbeitsstunden insgesamt: 240
		Selbststudium: 184 Credit Points: 8 CP
17.	Sonstige Anmerkungen	Studierende im B-Fach, die nicht das Lehramt anstreben, können zwischen AN-9 oder AN-12 oder AN-13 wählen.

1.	Studiengang	Bachelor of Combined Studies - Anglistik
2.	Modul	AN-14 <i>Wahlpflichtmodul im A- und B-Fach</i>
3.	Modulbezeichnung	Cultural Studies (Specialist Course)
4.	Modulverantwortliche/r	Aaron Mitchell
5.	Lehrende	Aaron Mitchell, David Wright
6.	Kompetenzen „Wissen und Verstehen“ „Können“	<p><u>Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein breites und integriertes Wissen über multikulturelle Phänomene in der Kultur und Gesellschaft von Großbritannien/Commonwealth und USA; • ein kritisches Verständnis eines Themenbereichs aus dem Bereich Cultural Studies, das dem Stand der Fachliteratur entspricht: Großbritannien/Commonwealth und USA <p><u>Die Studierenden können:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • das Wissen über die Spezifik gesellschaftlicher Phänomene dieser Länder mit der eigenen Gesellschaft in Beziehung setzen; • relevante Informationen zum Thema bewerten und interpretieren; • wissenschaftlich fundierte Erkenntnisse mündlich und schriftlich diskutieren.
7.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • ein Themenbereich aus dem Bereich Cultural Studies: Großbritannien/Commonwealth und USA
8.	Ausgewählte Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Großbritannien/Commonwealth und USA: Handapparat und Pflichtlektüre zum jeweiligen Thema; • Skripte.
9.	Lehrveranstaltungen	AN-14.1: GB/Commonwealth Specialist Course (SE), AN-14.2: USA Specialist Course (SE)
10.	Zugangsvoraussetzungen <i>gemäß Prüfungsordnung</i>	keine
11.	Empfohlene Vorkenntnisse	AN-2.1
12.	Angebotsturnus	jährlich
13.	Semester (WiSe/SoSe)/ Semesterlage (<i>Empfehlung</i>)	WiSe/3. Semester
14.	Semesterwochenstunden	4 SWS
15.	Modulprüfung	Klausur oder mündliche Modulprüfung oder Referat oder Hausarbeit

Modulbeschreibungen: Fach Anglistik im Bachelor Combined Studies

16.	Arbeitsaufwand	Kontaktstudium: 56	Arbeitsstunden insgesamt: 150
		Selbststudium: 94	Credit Points: 5 CP
17.	Sonstige Anmerkungen	Von den Modulen AN-6 und AN-14 ist ein Modul zu belegen.	